

BHP BILLITON PAMPA NORTE Y
FUNDACIÓN PLAGIO PRESENTAN:

MI FRUTA FAVORITA

PREMIO AL TALENTO INFANTIL

Terminé de pintar el trabajo de mi fruta favorita y le mostré mi dibujo a la profesora. Ella me puso un siete por mis manzanas, pero yo estaba triste. Llegué a casa con el trabajo en la mano. Mi mamá lo vio y me dijo «qué lindas guayabas, son muy reales» y entonces entendí por qué ella es mi mamá: porque es la única persona que me conoce tan bien para saber que sueño con guayabas asadas, en jugo o sin nada.

Antonia Varela Carvajal, 8 años, Alto Hospicio

Presenta



Media Partners



radiopaulina

Organiza



PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

iquique en 6^o versión
100 palabras

BHP BILLITON PAMPA NORTE Y
FUNDACIÓN PLAGIO PRESENTAN:

01.04.14

PREMIO AL TALENTO JOVEN

Antes del terremoto no me importaba con qué dormía. Ahora duermo casi para un desfile de modas de los mejores pijamas.

Renata Pérez Araya, 13 años, Iquique

Ilustración: Rodrigo González

Presenta



Media Partners



radiopaulina

Organiza



PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

iquique en 6^o versión
100 palabras



BHP BILLITON PAMPA NORTE Y
FUNDACIÓN PLAGIO PRESENTAN:

LA COLA DEL DIABLO

PREMIO AL TALENTO MAYOR

Los patizorros tomaban el lonche en medio de sus calicheras, la marraqueta de mortadela grasosita o milanesa con huevo, la choca de té chino en la botella forrada con alambre de exploradora. La conversa es sobre las colas del Diablo y quién ha tenido la mejor experiencia: «A mí una cola me levantó como cien metros en la pampa y estuve como una semana mareado», cuenta don Isidro. «Eso no es na'», refuta don Jacinto, «yo estaba arreglando el techo, me pescó una cola del Diablo y me dejó con calamita y todo en la otra oficina».

Roberto Rebolledo Sepúlveda, 69 años, Iquique

Presenta



Media Partners



radiopaulina

Organiza



PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

iquique en 6^o versión
100 palabras

Ilustración: Lucius Blacklung

BHP BILLITON PAMPA NORTE Y
FUNDACIÓN PLAGIO PRESENTAN:

EL VUELO

PRIMER LUGAR

La primera vez que voló, se lanzó por los aires desde los fabulosos cerros de Alto Hospicio; nunca había sentido tanto vértigo. La ciudad de Iquique, en todo su esplendor, se resumió en su mirada, mientras el sol caía por el mar, dando al paisaje un hermoso tinte naranjo. Soñó con volver a volar y, así, de cuando en cuando, se le ve pedir unas monedas a las afueras del mercado Centenario para volarse un ratito, para saltar al vacío hacia quién sabe dónde.

Ellie Álvarez Castillo, 30 años, Alto Hospicio



Ilustración: Mariacarlos Guerra

Presenta



Media Partners



radiopaulina

Organiza



PLAGIO
FUNDACIÓN

PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

iquique en 6^o versión
100 palabras

BHP BILLITON PAMPA NORTE Y
FUNDACIÓN PLAGIO PRESENTAN:

LIMÓN DE PICA

MENCIÓN HONROSA

La receta decía que debía exprimir cinco limones... Yo
exprimí dos y me quedó mejor.

Constanza Garrido Pacheco, 18 años, Alto Hospicio

Presenta



Media Partners



radiopaulina

Organiza



PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

iquique en 6^o versión
100 palabras

Ilustración: Rodrigo González

BHP BILLITON PAMPA NORTE Y
FUNDACIÓN PLAGIO PRESENTAN:

LA CHOLA

MENCIÓN HONROSA

Saltaba como chibola para agarrar por las patas a las palomas de la plaza Condell. No le daba remordimiento apretarles el cogote porque pensaba en la seño que la echó al toque por chola. La vieja fea le dijo que le daba cólera su acento pe y que no quería una nana que oliera a llamo. En la pieza del cité, metía las aves desplumadas en un ollón y las sazónaba igualitito que su abuela tacneña. En la calle, las voceaba como «manjar del Rímac», para quitarle la tristeza a los iquiqueños lisurientos.

Pedro Marambio Vásquez, 54 años, Iquique

Presenta



Media Partners



radiopaulina

Organiza



PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

iquique en 6^o versión
100 palabras

Ilustración: Lucius Blacklung

BHP BILLITON PAMPA NORTE Y
FUNDACIÓN PLAGIO PRESENTAN:

MI MEJOR ESTRATEGIA

MENTIÓN HONROSA

Practiqué durante meses la estrategia perfecta para hablarle. Era noche de carnaval en la ciudad. Entonado por un vino con guayaba me acerqué a ella, convencido, y le dije: «Oye, ¿me dices la hora?». Ella sonrió con sus ojos negros como aceitunas del agro y me dijo: «Tonto, en el cerro pusieron un reloj gigante». Y se perdió en una nube de challa y harina.

Marcelo Espinoza Pérez, 37 años, Iquique

Presenta



Media Partners



radiopaulina

Organiza



PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

iquique en 6^o versión
100 palabras

BHP BILLITON PAMPA NORTE Y
FUNDACIÓN PLAGIO PRESENTAN

MICROFICCIÓN

MENCIÓN HONROSA

Como todos los días, la colombiana hacía parar la micro número 10 de la línea 33 Iquique-Alto Hospicio. Ocupaba el asiento al lado del chofer, cruzaba las piernas, sacaba su espejito de mano y se iba acicalando durante todo el recorrido. Al final del viaje, sonrisitas de por medio y hasta mañana. En su cabeza de micrero viejo ardían mil historias de pasión. Pero él era un caballero: jamás se atrevería a cobrarle el pasaje.

Jaime Ceballos Sanquea, 57 años, Iquique

Presenta



Media Partners



radiopaulina

Organiza



PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

iquique en 6^o versión
100 palabras

Ilustración: Mariacarlos Guerra